

MÁS COMENTARIOS



del alumnado del IES Cinca-Alcanadre, de Alcolea de Cinca,
sobre el poema n.º 17D, [*Siempre ye o mesmo*], de Ánchel Conte

Este poema incita a la reflexión ya que trata de dos temas opuestos, la esperanza y el rendirse, pero en mi opinión, yo creo que el autor lo que quiere expresar es que al principio siempre todo parece complicado y un callejón oscuro sin salida, pero que al final de él siempre hay una luz, es la esperanza. Nunca hay que darse por vencido y rendirse sino luchar hasta el final porque lo último que debe perderse es la esperanza, y como dice el poeta, no hay que aceptar una mala pasada del destino y continuar hacia adelante en busca de aquello que quieres. (Diego Alins, 3º ESO A)

Esta poesía trata de una persona que cayó en la soledad una madrugada. También dice que desde ahí su vida no ha cambiado y sigue estando solo, no solo eso, sino que también se puede entender que desde el día en que perdió algo o a alguien su vida se ha llenado de tristeza y sin momentos alegres, aunque sigue teniendo la esperanza de algún día encontrar lo perdido. (Nicolás Alcoceba, 3º ESO A)

El autor siente un vacío inmenso y utiliza la metáfora de que la vida es una calle larga, oscura, sin esperanzas, expresando que esa vida no sirve para nada y no tiene sentido. No quiere aceptar esto y por eso intenta encontrar alguna posibilidad de que todo cambie porque sabe que, aunque así nos trate el destino, también hay que poder rebelarse. (Sofía Bernad Pisa, 3º ESO A)

Este poema transmite el hecho no encontrarle sentido a la vida, justificando esa tristeza con algo que has perdido en el pasado. Dice que anda buscando la esperanza perdida, aunque esa esperanza ya la tiene porque no se rinde y sigue intentando superar eso que algún día perdió. (Maram Bounehar, 3º ESO A)

El poema habla de la esperanza y de la soledad. Busca la esperanza y explica cómo se siente en la soledad. (Lucía Ceacoi, 3º ESO A)

Yo pienso que el escritor de la poesía ha perdido a alguien cercano y está intentando recordar los buenos momentos que ha pasado con esa persona. (Pablo Gil Augusto, 3º ESO A)

Lo que el autor expresa es que se siente decepcionado, y no es la primera vez, es algo que le ha ocurrido varias veces en el pasado. El autor se ha quedado solo, no tiene ilusión por nada, y ve su vida como un túnel sin salida. El autor ya no cree en querer. Pero intenta recuperar esa ilusión buscando la esperanza. (Jara Mazcaray Asensio, 3º ESO A)

Es un poema muy emotivo, ya que trata de la parte mala de la vida, de cómo puede llegar a cansar una rutina volviéndose cada vez de colores más apagados o de la búsqueda de algo que nunca vas a encontrar. Este poema está escrito en aragonés y creo que utilizando este idioma lo que quiere es demostrar sus raíces.

Personalmente, opino que el uso de este idioma mantiene cierta conexión con el contenido del texto, ya que el aragonés se extinguía cada vez más en el momento en que escribió el poema el autor y el texto trata del olvido, la vejez y la oscuridad de la vida. (Clara Nuba Harte Cid, 3º ESO A)

El autor del poema siente soledad porque usa la metáfora de que su vida es una calle larga, oscura, sin esperanzas, explicando que su vida no tiene sentido. Piensa que todo es mentira y por eso intenta buscar la esperanza sin descanso. (África Montull Valero, 3º ESO A)

El poeta intenta transmitir su sentimiento de soledad a través de estos versos con la metáfora de una larga calle oscura que nos hace entender que está pasando por un momento difícil y no tiene a nadie que le pueda ayudar en esta dura etapa de su vida.

También cree imposible volver a encontrar eso que una vez perdió para siempre. Pienso que se refiere a una persona muy importante para él. Pero al final tiene una actitud positiva y sigue con la esperanza de que alguna vez lo podrá recuperar. Eso me gusta mucho ya que se nota que es una persona que nunca se rinde. (Rubén Nadal Domenech, 3º ESO A)

Es una poesía que expresa pensamientos negativos. Esta persona ha perdido la esperanza y se niega a aceptarlo. Dice que su vida se ha vuelto oscura, que es inútil buscar algo que perdió en una madrugada para siempre. Pero que se niega a aceptar lo que ha perdido y la sigue buscando todas las noches por los sombríos caminos. (Lara Soler Rigabert, 3º ESO A)

El autor se siente solo ya que utiliza la metáfora de que su vida es una calle larga, oscura, sin esperanzas, refiriéndose a que esta no tiene sentido.

Él se niega a aceptar este hecho y por eso busca alguna esperanza de que todo mejore porque piensa que así es el destino y hay que aceptarlo. (Mafalda Almeida Fernandes, 3º ESO B)