

TAREAS 1º E.S.O.

I.E.S Cinca –Alcanadre

Curso 2019/2020



TAREAS SEMANA DEL 23 AL 29 DE MARZO

TAREAS a realizar el alumnado para el periodo de suspensión temporal de las clases presenciales en relación con el COVID-19

Materia: BIOLOGIA Y GEOLOGIA

Curso: 1ºESO

Semana: 23 al 29 de marzo

Planificación

En el documento enviado la semana pasada ya se incluía el trabajo previsto para esta semana. Sin embargo, no está de más, recordarlo:

Unidad “Animales vertebrados”

Vamos a hacer un salto en el libro, y en lugar de seguir con la unidad que tenía prevista, trabajaremos los contenidos incluidos en la **unidad 6: “El reino animal: lo animales vertebrados”**.

Se realizará un **proyecto** sobre los animales vertebrados. No será necesario seguir al pie de la letra las instrucciones, **hay que adaptarse al material y medios disponibles en casa**.

Proyecto: Animales fantásticos

El grupo de los animales vertebrados está formado por **5 clases**: peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos.

Cada alumno debe **realizar una presentación**. La presentación puede ser en cartulina, en PowerPoint, en Prezi, o similar. Se aceptará tanto medios manuales como electrónicos.

En la presentación se debe **incluir los siguientes datos para cada una de las 5 clases**:

- Características generales del grupo.
- Ambientes dónde viven.
- Clasificación dentro de la clase, con ejemplos.
- Finalmente se debe **inventar un animal** que cumpla con las características de la clase, pero con adaptaciones que le permitan vivir en un ambiente en el que no suelen ser habituales el resto de animales de esa clase (por ejemplo, un reptil que viva en un clima muy frío).
- Este animal inventado debe tener un **nombre científico, una descripción, y un dibujo**.

En resumen, se puede hacer de manera tradicional o en el ordenador. De cada clase de animales vertebrados hay que seguir el guion anterior e inventar un animal.

Cualquier duda que surja PREGUNTAR al profesor.

Finalmente, se debe enviar la presentación (o fotos de la misma si es hecho a mano) al profesor con fecha máxima el lunes 30 de marzo.

Guardar la presentación (sea en digital o en cartulina)

Materia: EDUCACIÓN FÍSICA

Curso: 1ºESO

Semana: 23 al 29 de marzo

Contacto: fesperanza87@gmail.com

1º ESO

Instrucciones:

-Entrar página web del centro. Ir a Departamento Educación Física →MURO EF 2º ESO (Contraseña: ef2eso).

Tareas:

Las tareas son las mismas que la semana anterior.

- COLUMNA 1º ESO SENDERISMO. Leer los siguientes documentos: Salir en grupo y como hacer una mochila, y rellenar ficha.

Fecha de entrega: Viernes 27/3 vía email (en foto, documento pdf, Word...) o entregarla en mano cuando se reinicien las clases.

-COLUMNA 1º ESO RETOS. Realizar retos propuestos y rellenar ficha.

Fecha de entrega: Entregarla en mano cuando se reinicien las clases.

Materia: FRANCÉS

Curso: 1ºESO

Semana: 23 al 29 de marzo

El seguimiento de la materia continúa a través de la plataforma Google Classroom, a la que el alumnado ya ha accedido. No obstante, aquí os dejo un recopilatorio de lo que vamos a hacer durante esta semana.

Esta semana vamos a continuar viendo la unidad 4 y vamos a repasar los ejercicios que hicimos la semana pasada a través de diferentes juegos online a través de la plataforma kahoot (todos los códigos y las explicaciones los encontraréis en Classroom).

MARTES 24 DE MARZO (1ESOB) /MIÉRCOLES 25 DE MARZO (1ESO A)

- Hoy vamos a repasar la gramática vista la semana pasada. También vamos a repasar los verbos, la gramática y el vocabulario visto hasta el momento a través de Kahoot. (<https://kahoot.it>).

Os recuerdo que Kahoot (ya lo hemos utilizado en clase) es una plataforma educativa en el cuál podemos seguir aprendiendo a través de diferentes juegos como tipo quizz, ordenar frases, contestar a las preguntas, etc.

Es obligatorio poner en el Nickname (nombre de usuario):

- el nombre - letra del primer apellido - Y el curso.

Por ejemplo: José G. 1ºB

(Todos los códigos y las explicaciones más detalladas los encontraréis en Classroom).

VIERNES 27 DE MARZO

- Hoy vamos a realizar una **comprensión oral (C.O.)**. Se trata de escuchar un audio y responder a las preguntas sobre lo que acabamos de escuchar.
- Seguidamente vamos a realizar una ficha de gramática sobre dos contenidos nuevos:

- **L'impératif (el imperativo)**.

- **Les adjectifs démonstratifs (los adjetivos demostrativos)**.

Se trata de leer la explicación/teoría y realizar los ejercicios propuestos sobre ello.

CUALQUIER DUDA QUE TENGÁIS, NO DUDÉIS EN PREGUNTARME A TRAVÉS DE CLASSROOM O DEL CORREO ELECTRÓNICO.

LA FORMA DE ENTREGA DE LAS TAREAS ES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA GOOGLE CLASSROOM PREFERIBLEMENTE.

Materia: INGLÉS

Curso: 1ºESO

Semana: 23 al 29 de marzo

TASK: cooking my own recipe

Se trata de una única tarea para toda la semana. Atención a los pasos que os explico.

Vamos a pensar en una receta o un plato que SEPAMOS COCINAR. Puede ser algo sencillo como preparar una tortilla para cenar, así vamos ayudando en casa. Como estamos trabajando el tema de la comida, esto nos servirá para hacer un repaso en el vocabulario y en los verbos que podemos utilizar.


Os indico los pasos a seguir para que sepáis cómo hacer la tarea que finalmente tendréis que enviarme. ¡¡¡Al loro, CHICOTES!!!

- 1) En este documento, os adjunto un ejemplo (fotos my favourite dish and top tips for writing). Lo primero que tenéis que preparar, en una hoja aparte, en una cartulina... es:
 - a) Título del plato/receta
 - b) Ingredientes que necesitáis
 - c) Preparación
 - d) PARA ESTOS TRES PASOS OS SIRVE EL EJEMPLO QUE MANDO EN LA FOTO. El producto final de vuestro trabajo tiene que quedar como en ese ejemplo: claro, limpio y que lo podamos utilizar para el siguiente paso, que será crear un vídeo.

My favourite dish Pasta with bacon and tomato sauce

Ingredients

- 1 red onion
- 2 red peppers
- 120 g bacon
- 1 can (450 g) tomatoes
- 1 cup water
- olive oil
- garlic
- oregano
- 50 g pasta per person



Method

- 1 Cut the onion, red peppers and bacon into small pieces.
- 2 Heat some olive oil in a pan and fry the onion, red peppers and bacon.
- 3 Add oregano, garlic, tomatoes and water and cook for 20 minutes.
- 4 Cook the pasta in a big pot of boiling water.
- 5 Serve the pasta with the sauce, and enjoy!

2) Atentos a cómo redactar la preparación (verbos, enumeraciones...)

Top Tips for writing

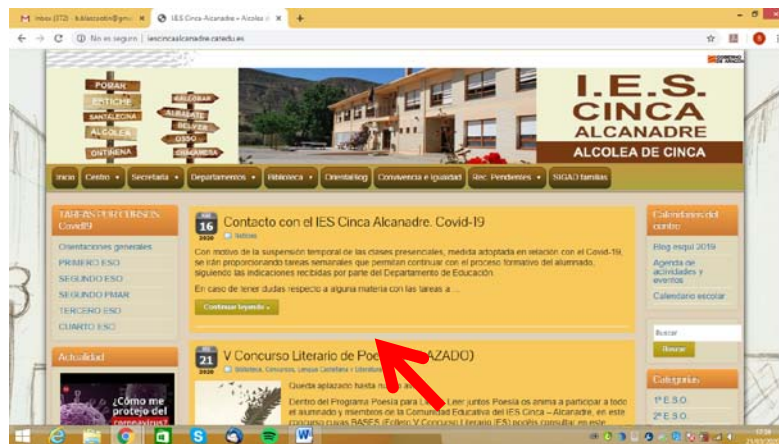
1. When writing a recipe or instructions, use numbers to indicate the stages and use the base form of the verb (imperative) to give instructions.
2. Use commas between things in a list. Use 'and' between the last two things.

- 3) Una vez tenemos claro lo que tenemos que explicar, grabaremos un vídeo al mismo tiempo que hacéis el plato en vuestras cocinas...¡EN INGLÉS! Todo un planazo, ¿a que sí? El vídeo puede ser una secuencia de fotos, un vídeo continuo o también podéis hacer mini vídeos con las partes esenciales de la receta y preparación y editarlo al final.
- 4) La tarea que revisaré y evaluaré es EL VÍDEO. Por lo tanto, lo único que tenemos que entregar a través de Classroom es EL VÍDEO.

WATCH OUT! (¡ATENCIÓN!)

- **LAS TAREAS SE ENTREGARÁN VÍA GOOGLE CLASSROOM. ALLÍ, TAL Y COMO HICIMOS ESTA SEMANA CON EL VÍDEO DE LA CASA, TENÉIS EL TUTORIAL QUE OS HABÍA PREPARADO BORJA Y QUE YO PUBLIQUÉ, PARA SABER CÓMO PODER SUBIRLO. ECHAD UN VISTAZO.**
- **EL PLAZO DE ENTREGA SERÁ EL PRÓXIMO VIERNES 27 A LAS 14H.**

- **EL EMAIL LO UTILIZAREMOS SOLO** COMO CONTACTO DE DUDAS O EXPLICACIONES, AUNQUE TAMBIÉN LO PODÉIS HACER EN EL CLASSROOM DE FORMA ABIERTA CON LA CLASE O POR PRIVADO, ASÍ AGILIZAMOS.
- PARA CUALQUIER DUDA ESTOY A VUESTRA DISPOSICIÓN PERO OS RECUERDO QUE PARA DUDAS DE MATERIAS CONCRETAS, EN LA PÁGINA WEB DEL IES TENÉIS EL EMAIL DE CONTACTO DE CADA UNO DE LOS PROFES. (CLICAR EN CONTACTO CON EL IES ..., FLECHA ROJA)



TRABAJO DE LECTURA

- LECTURA DEL LIBRO *MITOS GRIEGOS* de M. Angelidou.
- EL ALUMNO DEBERÁ PRESENTAR A ORDENADOR UN ÚNICO DOCUMENTO EN EL QUE FIGURARÁ UN RESUMEN DE CADA MITO ASÍ COMO EL VOCABULARIO QUE HAYA TENIDO QUE BUSCAR AL DESCONOCER SU SIGNIFICADO. EL ALUMNO UTILIZARÁ EL DICCIONARIO DE LA RAE <https://dle.rae.es/>
- LA FECHA DE ENTREGA: **23 DE MARZO DE 2020 HASTA LAS 14:30**

SINTAGMAS PARA ANALIZAR

1. La mejor amiga de mi primera novia.
2. Varios cientos de personas de toda España.
3. Muy lejos de las cifras de años pasados.
4. Hasta los últimos días de las vacaciones de nuestros padres.
5. La arboleda del pueblo vecino de mi cuñado Sergio.
6. Tres toneladas de arena fina de la cantera del pueblo de mi suegra.
7. Durante el encierro de toda la población española.
8. La tan esperada intervención del presidente del Gobierno.
9. Bastante preocupados por la situación de las personas mayores.
10. Aquella cantidad enorme de libros nuevos.

LA FECHA DE ENTREGA: **27 DE MARZO DE 2020 HASTA LAS 14:30**

LA ÚNICA FORMA DE ENTREGA DE LAS TAREAS ES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA GOOGLE CLASSROOM.
A TRAVÉS DEL SIGUIENTE ENLACE PODRÁN APRENDER CÓMO SUBIR SUS TAREAS A LA PLATAFORMA.

https://www.youtube.com/watch?v=dYKLOyLZDBs&list=PLGhufuLKiEd3qybL1mhjCWyiYIA_4rwA0

Materia: MATEMÁTICAS

Curso: 1ºESO

Semana: 23 al 29 de marzo

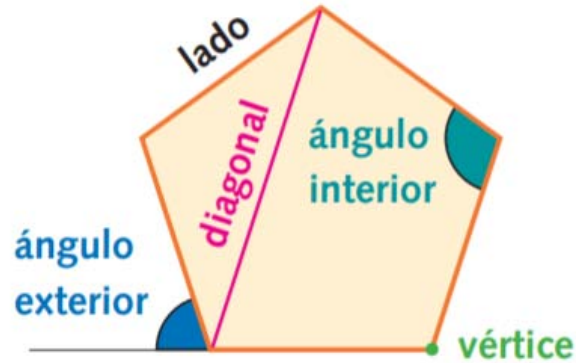
Querido alumnado: Durante las tres próximas semanas vamos a ver la parte teórica y práctica de la unidad 9 (Polígonos) del librito 1.2.

La parte teórica, al margen del resumen que os envío, podéis perfectamente consultarla en el libro. Los problemas y ejercicios serán acorde a lo que veamos en cada momento.

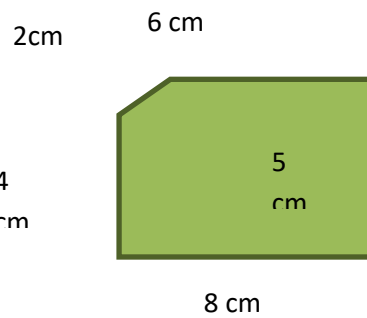
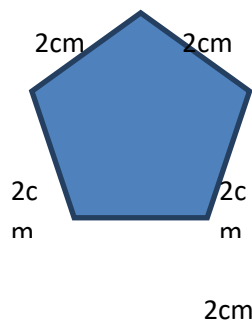
Una vez finalizada la tarea semanal, como siempre, la mandáis al correo eamatvalentin@gmail.com y os devolveré la corrección a vuestro email personal para vuestra comprobación. De todos modos, ya sabéis dónde encontrarme ante cualquier duda.

TEMA 9: POLÍGONOS

Un polígono es una línea poligonal cerrada. Sus elementos son los lados, los vértices, los ángulos y las diagonales.



Perímetro de un polígono es la suma de las longitudes de sus lados.

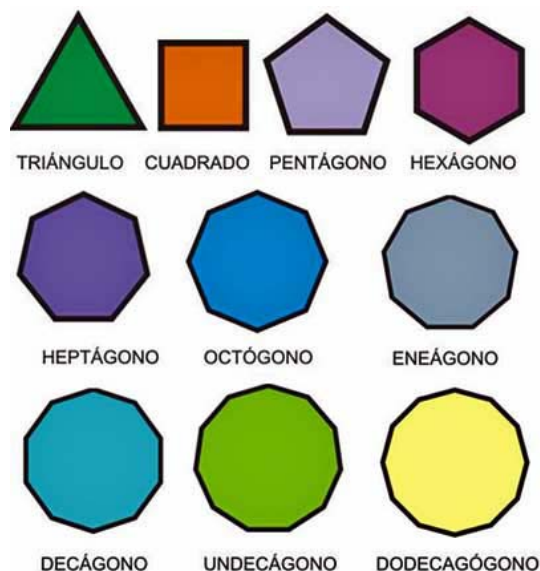


$$P = 2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 2 \cdot 5 = 10 \text{ cm}$$

$$P = 4 + 2 + 6 + 5 + 8 = 25 \text{ cm}$$

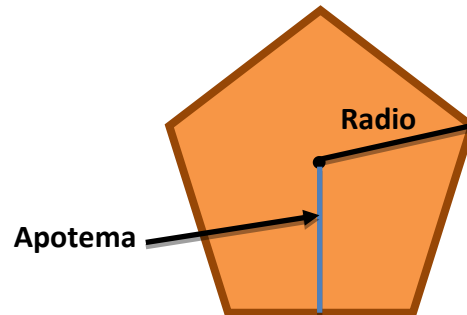
Clases de polígonos

Según el número de lados, los polígonos se llaman **triángulos**, **cuadriláteros**, **pentágonos**, **hexágonos**, **heptágonos**, **octógonos**, **eneágonos**, **decágonos**, **endecágonos**, **dodecágonos**...



Polígonos regulares son los que tienen todos sus lados iguales y todos sus ángulos iguales.

Todo polígono regular tiene 3 elementos: centro, radio y apotema. **Radio** es el segmento que une el centro con un vértice. **Apotema** es el segmento que une el centro con el punto medio de un lado.



Polígonos irregulares son todos los restantes.



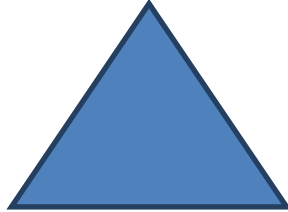
Polígonos convexos son los que tienen todos sus ángulos convexos, es decir, menores de 180° .



Polígonos cóncavos son los que tienen algún ángulo cóncavo, es decir, mayor de 180° .



Un triángulo es un polígono que tiene 3 lados, 3 ángulos y 3 vértices. No tiene diagonales. Sus ángulos suman 180° .



Clases de triángulos

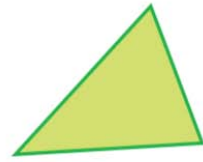
Según sus lados: Equiláteros (los 3 lados iguales), Isósceles (2 lados iguales) y Escalenos (los 3 lados desiguales).



equilátero

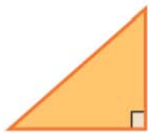


isósceles



escaleno

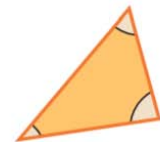
Según sus ángulos: Acutángulos (los 3 ángulos agudos), Rectángulos (un ángulo recto). Obtusángulos (un ángulo obtuso).



rectángulo

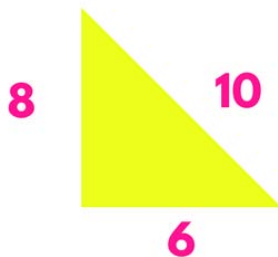


obtusángulo



acutángulo

Condición de un triángulo: La suma de los lados menores debe ser mayor que el lado mayor.



$$8 + 6 > 10$$

Un cuadrilátero es un polígono que tiene 4 lados, 4 ángulos y 4 vértices. Tiene 2 diagonales. Sus ángulos suman 360° .

Clases de cuadriláteros

Paralelogramos: Tienen los lados paralelos dos a dos. Son el cuadrado, el rectángulo, el rombo y el romboide.



cuadrado



rectángulo



rombo



romboide

Trapezios: Tienen dos lados paralelos y dos no paralelos. Pueden ser rectángulos, isósceles y escalenos.



rectángulo



isósceles



escaleno

Trapezoides: No tienen ninguna pareja de lados paralelos.



asimétrico



simétrico

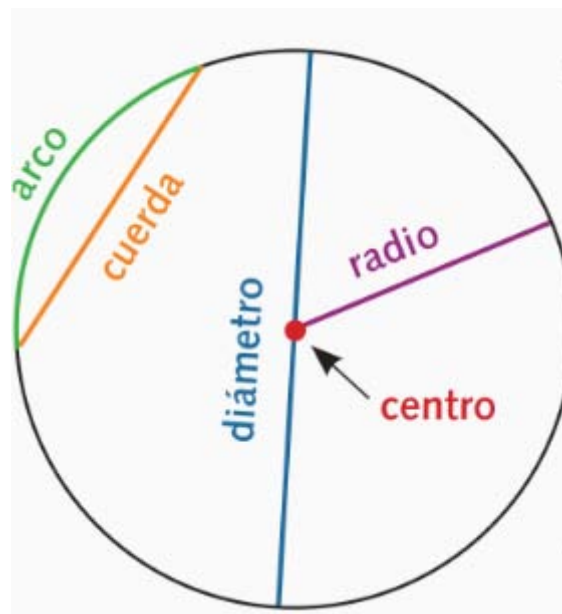
Una circunferencia es el conjunto de puntos que están a la misma distancia de otro punto, llamado centro.

Radio de una circunferencia es el segmento que une el centro con un punto de la circunferencia.

Cuerda es el segmento que une dos puntos de la circunferencia.

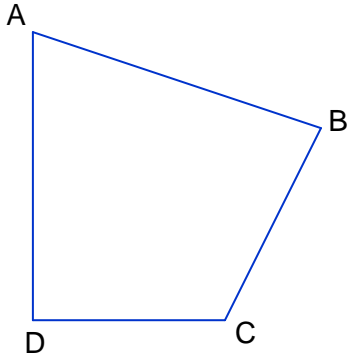
Diámetro es la cuerda que pasa por el centro de la circunferencia.

Arco es un trozo de la circunferencia.



EJERCICIOS

- **Observa el siguiente polígono y contesta:**



a) ¿Cuántos lados tiene?:

.....

b) ¿Cómo se llama este polígono?:

.....

c) ¿Cuántos lados paralelos tiene?:

.....

d) ¿Qué ángulos son agudos?:

.....

e) ¿Hay algún ángulo obtuso?:

.....

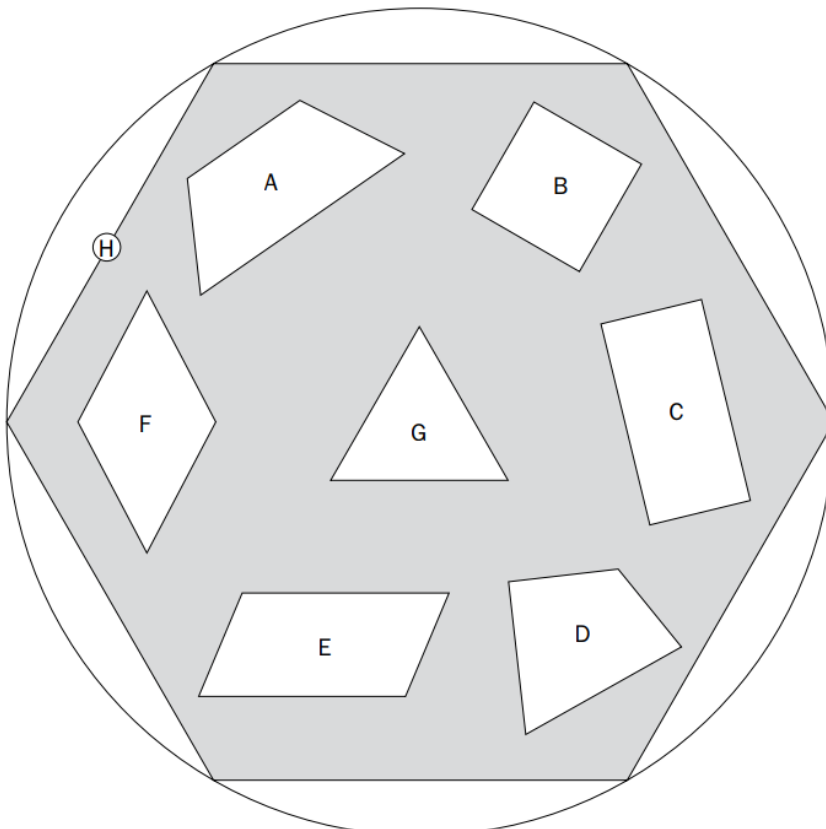
f) ¿Cuánto suman sus cuatro ángulos?:

.....

g) Traza las diagonales y mídelas:

.....

- **Pon el nombre a cada figura:**



A: _____

B: _____

C: _____

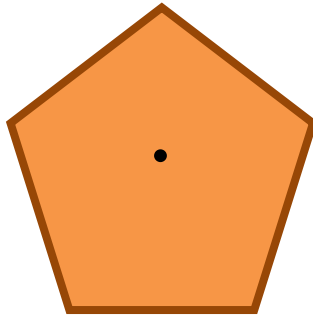
D: _____

E: _____

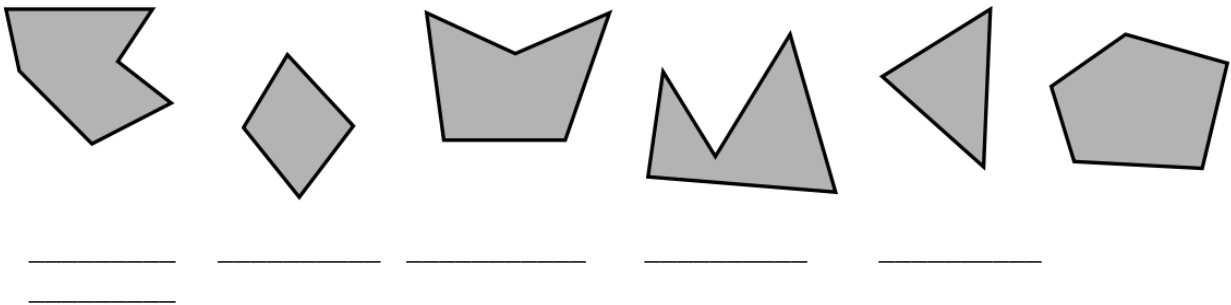
F: _____

G: _____

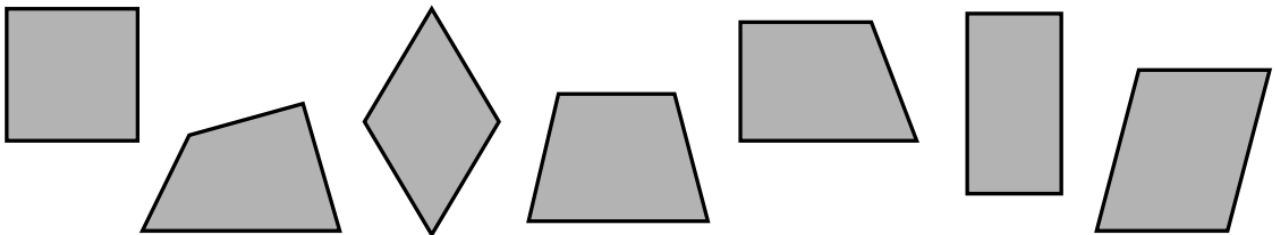
- Dibuja el apotema y el radio en este polígono regular:



- Escribe debajo de cada polígono de qué tipo es según sus ángulos (concavo o convexo)



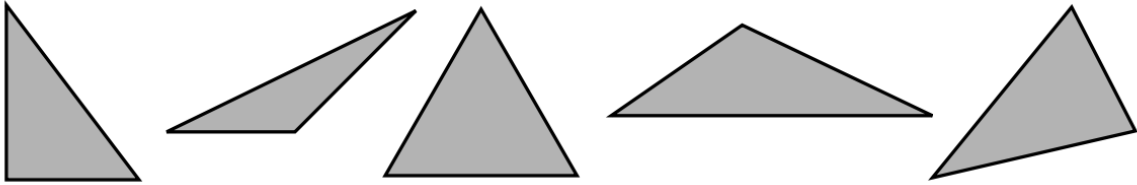
- Clasifica estos cuadrilateros, en paralelogramos, trapecios o trapezoides y escribe también de qué clase son, por ejemplo: paralelogramo: cuadrado.



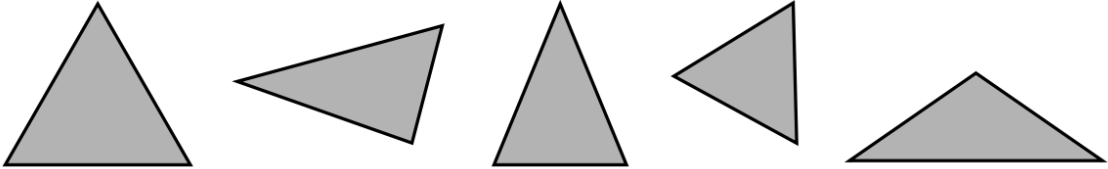
- Escribe el nombre de cada paralelogramo:



- **Escribe qué tipo de triángulos son según sus ángulos:**

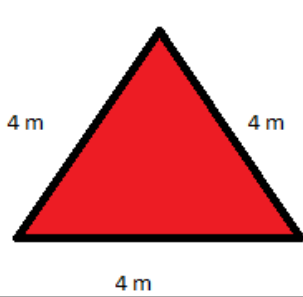


- **Escribe qué tipo de triángulo es según sus lados:**

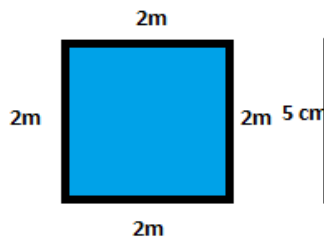


- **Dibuja con el compás una circunferencia de 3 cm de radio dibuja: el centro, el radio, el diámetro, cuerda y arco.**

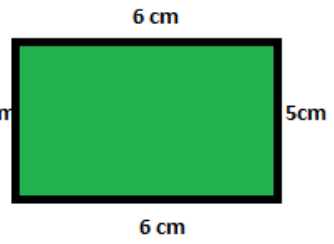
- Calcula el perímetro de cada polígono.



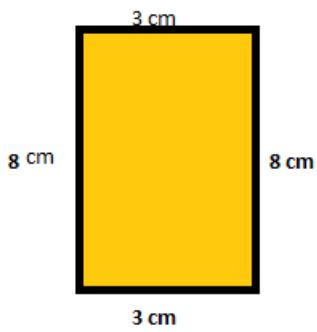
P =



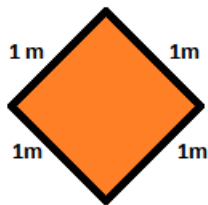
P =



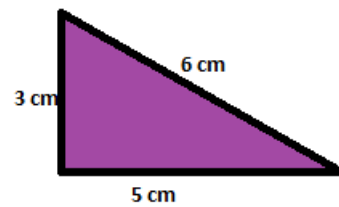
P =



P =



P =



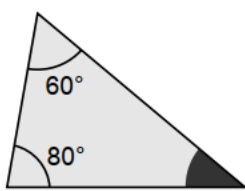
P =

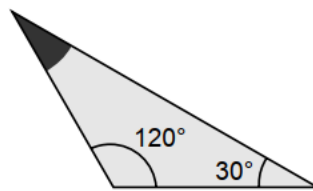
- **Dí si es posible construir un triángulo si sus lados tienen las siguientes medidas:**
 - **3cm, 2 cm y 8 cm:** *no es posible construir un triángulo porque la suma de sus dos lados menores es menor que la medida de su lado mayor. $3+2=5 < 8$*
 - **10 cm, 2 cm y 8 cm:** _____

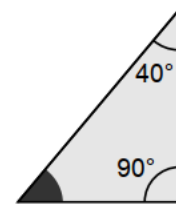
 - **3 cm, 5 cm y 15 cm:** _____

 - **13cm , 2 cm y 8 cm:** _____

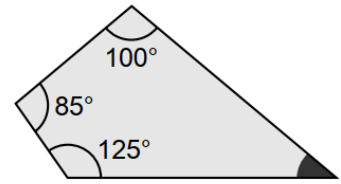
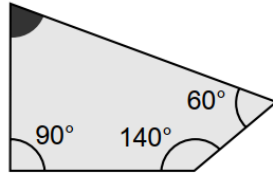
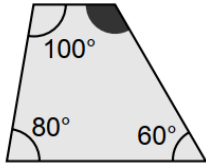
- **Calcula lo qué mide el ángulo que falta.**
 - **Recuerda que la suma de los ángulos de un triángulo es de 180°**







- **Calcula lo que mide el ángulo que falta.**
La suma de sus 4 ángulos tiene que ser 360°



Materia: Música

Curso: 1ºESO

Semana: 23 al 29 de marzo

- Enviad las tareas al correo **antoniocincaalcanadre@gmail.com** con fecha límite el domingo 29 y poniendo en el asunto el curso al que pertenecéis. Si tenéis cualquier duda podéis escribirme al correo.

- Para poder hacer las tareas pinchad en este enlace para ver la teoría.

<https://drive.google.com/open?id=18nZruafdZ4ISBKSc0p9opqfAF4aHbLN>

- Ya he hecho la partitura de Tusa. Os dejo también el enlace.

https://drive.google.com/open?id=1GA_pjlfpZ4Bd4TF767H09itF1pZ2FgkR

-Si alguien tiene algún problema para abrir los enlaces que me escriba y se lo mando por correo.

- En el archivo de la teoría también os he dejado enlaces a páginas web en las que se puede hacer música.

TAREAS

Ejercicio 1: Pon sostenidos o bemoles en las notas que se necesite para crear escalas mayores.

*Recuerda: tienen que tener la estructura de T – T – ST – T – T – T - ST

Re Mayor



Mib Mayor



La Mayor



Ejercicio 2: Pon sostenidos o bemoles en las notas que se necesite para crear escalas menores.

*Recuerda: la estructura es T – ST – T – T – ST – T – T

Si menor



Do menor



Fa# menor

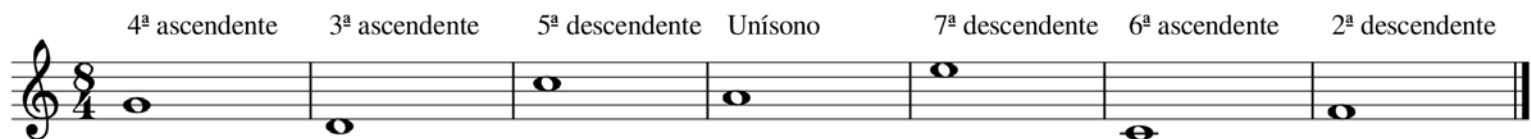


Ejercicio 3: Clasifica los siguientes intervallos.



Ejercicio 4: Crea intervalos melódicos a partir de las notas dadas siguiendo las indicaciones.

4ª ascendente 3ª ascendente 5ª descendente Unísono 7ª descendente 6ª ascendente 2ª descendente



A musical staff in treble clef with a 4/4 time signature. The staff contains seven measures, each with a single note. The notes are: G4 (first measure), A4 (second measure), F4 (third measure), G4 (fourth measure), E4 (fifth measure), D4 (sixth measure), and C4 (seventh measure). Above the staff, interval labels are placed over each measure: '4ª ascendente' over G4, '3ª ascendente' over A4, '5ª descendente' over F4, 'Unísono' over G4, '7ª descendente' over E4, '6ª ascendente' over D4, and '2ª descendente' over C4.

Materia: EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

Curso: 1ºESO

Semana: 23 al 29 de marzo

- El plazo de entrega de la tarea de la semana anterior concluye el lunes 23 de marzo.
- Tarea Semanal: del 23 al 29 de marzo:

CREACIÓN DE DOS “CARAS” CON MATERIAL RECICLADO Y COLLAGE. DISEÑO DE CARTEL (2ª Parte)

- **Plazo de entrega:** hasta el domingo 29 de marzo, a las 21:00 h.

La entrega se realizará a través del **Classroom** de la clase, en la tarea creada para ello.

Debes entregar la presentación de Google que te dejo incluida en la tarea, en la que insertarás o pegarás las cuatro fotos de las dos “caras” que hayas realizado en el trabajo (dos fotos por cada cara).

- **Ayuda y guía** para la realización del trabajo: os dejo en la tarea en el Classroom un **videotutorial** en el que podéis ver un ejemplo de la tarea que debéis realizar y cómo debéis entregarla.

Podéis plantearme cualquier duda que os vaya surgiendo, a través de Classroom o dirigida al correo electrónico plasticaalcolea@gmail.com.

- **PASOS para realizar el trabajo (ver también el videotutorial):**

- 1) Montar, realizar o construir, primero, **una “cara”** con los materiales que elijas de casa (cara, ojos, boca,...). Recuerda la obra de los dos diseñadores que has conocido en el trabajo de la semana anterior (no se trata de que copies o repitas uno de sus diseños, sino de que seas tú quien lo crea). Se valorará la creatividad de la idea y su ejecución.
- 2) Una vez realizada la primera “cara”, sacarás **DOS fotografías de ella**, una encuadrando la cara que has realizado desde arriba, y otra desde más lejos (para mostrarme cómo y dónde has realizado la “cara”). Descarga las fotografías. No es necesario guardar la “cara” que has realizado, ya que vas a trabajar con las fotografías que has hecho.
- 3) **Repite los pasos 1 y 2** realizando el diseño de **otra cara diferente**, empleando otros objetos o materiales.
- 4) **Pegar en la presentación de Google** que te dejo incluida en la tarea **las 4 fotos de las dos “caras”** realizadas en el paso 2. No es necesario guardar los cambios, ya que se guardan automáticamente.
- 5) Una vez pegada las cuatro fotos en la presentación, no olvides entregar el trabajo realizado, pinchando en la pestaña **“ENTREGAR”** en esta tarea del Classroom.



1ª fotografía (paso 2)



2ª fotografía (paso 2)

Guarda las fotos realizadas. Las necesitas para continuar el trabajo la próxima semana.

Materia: RELIGIÓN

Curso: 1ºESO

Semana: 23 al 29 de marzo

-Leer la **pág. 57**, apartados "El Evangelio" y "Los cuatro evangelios" y contesta las siguientes preguntas en el cuaderno:

- 1.-¿Qué significa la palabra Evangelio?
- 2.-Para los cristianos ¿quién era la buena noticia?
- 3.- ¿Cuándo comenzaron a escribir sobre Jesús?
- 4.- ¿Qué quieren contar los evangelios?
- 5.- Nombra a los cuatro evangelistas
- 6.-Escribe para qué personas iba dirigido cada uno de los evangelios.

-**Pág.59** haz en el cuaderno el ejercicio nº 3, leyendo el texto que lo acompaña.

Podéis mandarme la tarea en foto para saber que vais trabajando y también la pediré cuando se reinicien las clases.

Dudas y tareas: religionalcolea@gmail.com

Materia: TALLER LENGUA

Curso: 1ºESO

Semana: 23 al 29 de marzo

Contacto: fesperanza87@gmail.com

Instrucciones:

-Entrar página web del centro. Ir a Departamento Educación Física →MURO EF 2º ESO (Contraseña: ef2eso).

Tareas:

Las mismas que la semana pasada.

- COLUMNA 1º ESO TALLER LENGUA. Leer textos: La antigua China y Habitantes del Océano y contestar a las preguntas en el cuaderno.

Fecha de entrega: Tienen que estar las preguntadas contestadas en el cuaderno de la asignatura cuando se reinicien las clases.

-Completar ficha ortografía B y V.

Fecha de entrega: Entregarla en mano cuando se reinicien las clases.

Materia: TALLER DE LENGUA

Curso: 1ºESO - B

Semana: 23 al 29 de marzo

Tarea de Taller de Lengua (1º ESO - B)

Lectura del texto para realización de ejercicios (a-i). Repasamos así las categorías de palabras:

Fecha límite de entrega: viernes 27 de marzo a las 14h a la siguiente dirección de email: b.blascootin@gmail.com

1. Localiza en el siguiente texto:

- a) Un sustantivo abstracto:
- b) Una oración exclamativa:
- c) Un determinante demostrativo:
- d) Un determinante indefinido:
- e) Tres adjetivos:
- f) Un verbo en pretérito perfecto simple:
- g) Un artículo definido/determinado:
- h) Un adverbio:
- i) Tres preposiciones:

¡Es cierto! Siempre he sido nervioso, muy nervioso, terriblemente nervioso. ¿Pero por qué afirman ustedes que estoy loco? La enfermedad había agudizado mis sentidos, en vez de destruirlos o embotarlos. Y mi oído era el más agudo de todos. Oía todo lo que puede oírse en la tierra y en el cielo. Muchas cosas oí en el infierno. ¿Cómo puedo estar loco, entonces? Escuchen... y observen con cuánta cordura, con cuánta tranquilidad les cuento mi historia.

Me es imposible decir cómo aquella idea me entró en la cabeza por primera vez; pero, una vez concebida, me acosó noche y día. Yo no perseguía ningún propósito. Ni tampoco estaba colérico. Quería mucho al viejo. Jamás me había hecho nada malo. Jamás me insultó. Su dinero no me interesaba. Me parece que fue su ojo. ¡Sí, eso fue! Tenía un ojo semejante al de un buitres... Un ojo celeste, y velado por una tela. Cada vez que lo clavaba en mí se me helaba la sangre. Y así, muy gradualmente, me fui decidiendo a matar al viejo y librarme de aquel ojo para siempre.

Materia: VALORES ÉTICOS

Curso: 1ºESO

Semana: 23 al 29 de marzo

(NOTA: ESTE ES EL MISMO TRABAJO QUE SE ENTREGÓ EN PAPEL EN LA ÚLTIMA CLASE PRESENCIAL, PERO CON EL FORMATO ACTUALIZADO)

T14 PROSPECTIVA

Querido alumn@:

Ahora eres joven, tienes apenas 13 ó 14 años, y estás en fase de aprendizaje de muchas cosas que te van a preparar para la vida. Llegará un momento en que tendrás que tomar decisiones, y esas decisiones pueden no ser fáciles y, a buen seguro, tendrán consecuencias, por ello es necesario que tengas pensamiento crítico, que tengas la cabeza "bien amueblada" para que seas capaz de diferenciar lo bueno de lo malo.

Vas a tener que elegir muchas cosas, diferentes encrucijadas en el camino de la vida, en las que tendrás que optar por una dirección u otra, y para poder tomar la decisión mas adecuada tienes que prepararte, formarte, hacerte fuerte... y valorar qué pasará después.

Tus padres y profesores estamos aquí para ayudarte en esa tarea, pero al final eres tu quien lleva el timón, y quien va a decidir qué quiere hacer con su vida, a donde te quieres dirigir.

A medida que te vas haciendo mayor, acercándote a la edad adulta, tus responsabilidades se van a incrementar. Hoy dependes de tus padres y de tus profesores, que velamos por tu bienestar, pero más adelante seras tú quien, al alcanzar la madurez, tenga que hacerse cargo de otros más débiles, como tus hijos, y para eso tienes que estar preparado, para proteger a esas personas que dependerán de ti, para ayudar al resto de la sociedad y ser un miembro activo de la misma.

Te pido que reflexiones sobre tu futuro, sobre cómo crees que vas a estar viviendo dentro de unos años.

Escribe una redacción, aproximadamente de una cara de un folio, en la que cuentes como quieres que sea tu vida, cómo crees que podrás ayudar a los demás, a tu familia actual y futura, a la sociedad en general, y que vas a necesitar y cómo te vas a preparar para alcanzar ese propósito.

Fecha de entrega prevista: **29 de marzo de 2020.**

Forma de la entrega: fichero de texto en cualquier formato legible (texto, word, PDF,...). Si lo haces manuscrito, escanéalo o sácale fotografías (asegúrate de que están bien enfocadas y el texto es legible).

Enviar a amorap@educa.aragon.es